

Qu'est-ce qu'un pointeur central ?



Un pointeur central est un outil informatique innovant permettant de remplacer la souris par un système de contrôle situé devant le clavier, dans l'axe des épaules et ainsi de limiter ainsi les gestes et extensions inutiles du bras. La posture de travail est donc droite, détendue et ouverte.

L'adaptation à cet outil est agréable, rapide et intuitive, il procure ensuite un soulagement immédiat sur les cervicales, les épaules et les mains.

Positionnez vos mains à plat sur les repose-mains, et du bout des doigts, bougez le curseur en déplaçant la barre mobile de gauche à droite, et de bas en haut. Les boutons vous donnent également accès à différentes fonctions très fréquemment utilisées telles que le clic gauche, clic droit, copier-coller, double clic et défilement de la page.

POINTS FORTS

- Répartition de la charge de travail sur les 2 mains
- Élimine les mouvements répétitifs et les tensions musculaires sur épaules et cervicales
- Intuitivité et facilité d'utilisation
- Zone de travail rapprochée du corps
- Outil complètement ambidextre

● Utilisation d'une souris "standard"



- ✗ Extension du bras
- ✗ hyperextension du poignet
- ✗ Douleurs et TMS cervicales, bras, coude et poignet

● Utilisation du RollerMouse



- ✓ Limite les efforts d'extension des membres supérieurs
- ✓ Évite les mouvements répétitifs clavier-souris
- ✓ Zone de travail proche du corps dans l'axe des épaules
- ✓ Soulage les cervicales, épaules, coudes et poignets



Version Red Plus ●



● Barre de contrôle texturée

ROLLERMOUSE RED

Star des pointeurs centraux, la RollerMouse Red allie un design élégant et une performance hors pair. Elle se différencie des autres modèles notamment grâce à sa barre de contrôle texturée et plus large que les autres, mais également par sa technologie offrant une grande précision d'utilisation.

En version Red Plus, ce modèle peut être équipé d'un repose-paume plus étendu, procurant un soulagement et un confort inégalé.

Repose-bras Red adaptable au RollerMouse Red ●

Page 53

